

# ***RÈGLEMENT OPEN COUNTRY & LINE***



**NOUVEAU !!**

## OPEN « Country & Line »

- **Objectif :**

L'objectif de l'Open est de permettre aux danseurs déjà compétiteurs ou non, de présenter leur travail autour de la danse dans un esprit d'échange et de partage. Le but étant de réunir, former, échanger, découvrir... lors de ces événements !

- **Article 1 – Organisation :**

L'Open doit être organisé par une structure membre de la Fédération Française de Danse, un comité Départemental et/ou un comité Régional. Il peut être prévu seul, ou lors d'un événement de type « Loisir ». Pour l'organisation de celui-ci il suffit d'en faire la demande auprès du Coordinateur National de la discipline ([mgerbault@ffdanse.fr](mailto:mgerbault@ffdanse.fr))

- **Article 2 – Participation :**

L'Open est ouvert à tous les licenciés de la Fédération Française de Danse détenteur d'une licence A, B, C ou D. Il est possible également d'y participer avec un « titre découverte ». Le « titre scolaire ou universitaire » sera autorisé dans certaines conditions. L'Open est indépendant du circuit traditionnel qui mène au Championnat de France. Pour les mineurs, le droit de concourir est assujéti à une autorisation parentale signée.

- **Article 3 – Règlements :**

L'Open est régi par le règlement technique et sportif de la discipline en vigueur, sauf exception stipulé dans ce règlement. <http://ffdanse.fr/index.php/danse-country-a-line/reglements>

- **Article 4 - Les catégories :**

### Danse en ligne C, D, E, F :

Enfant	6 à 11 ans
Junior	13 à 17 ans
Adulte 1	18 à 35
Adulte 2	36 à 50
Sénior	51 et +

### Série A & B :

Classes d'Age	Catégories
10 à 12 ans	Espoir (uniquement en Série B)
13 à 17 ans	Junior
18 à 35 ans	Adulte
36 ans et +	Senior

### Les Danses en Formations (Duo, Quad)

Enfant	6 à 11 ans
Junior	13 à 17 ans
Adulte 1	18 à 35
Adulte 2	36 à 50
Sénior	51 et +

- **Article 5 – Les Séries :**

- ✓ Série Danse en Ligne :

Dans cette catégorie il y a les séries de A à F, identique au circuit du Championnat de France, les chorégraphies seront identiques à celui-ci.

- ✓ Série « Danse en Formation » :

Dans cette catégorie il y a les Formations suivantes : Duo, Quad, Créa-Team (Basic-Show et Créa-Show).

- **Article 6 – La notation – les critères :**

Les participants à l'Open seront jugés, selon le principe du Ranking (classement). Les critères de jugement pour les danses en ligne sont indiqués dans le règlement technique et sportif de la discipline.

- ✓ Les Danses en Ligne :

Les critères de jugement seront les mêmes que pour le Championnat de France.

- ✓ Série « Danse en formation » :

En danse par équipe (Créa-Team) il n'y a pas de catégorie d'âge. En revanche il y a 2 niveaux (Niveau 1 et Niveau 2) de Créa-Team, Duos et Quads. Pour ces formations, ce sera la moyenne d'âge de l'équipe qui déterminera la catégorie d'âge.

**Pour la catégorie Niveau 1, 25% de compétiteurs individuel au sein de l'équipe est autorisé au maximum.**

Critères de notation – Niveau 1 :

- Technique : Technique des pas, Fluidité, synchronisation
- Création Chorégraphique : Occupation de l'espace et Créativité
- Artistique : Respect de la musicalité, fils conducteur de l'histoire

Critères de notation – Niveau 2 :

- Technique : Technique des pas, Respect du caractère particulier de la danse (style), Synchronisation
- Création chorégraphique : Occupation de l'espace & alignements, Nombre de figures (croisements, figures, etc...)
- Artistique : Mouvement et continuité de la danse, Musicalité, fils conducteur de l'histoire

❖ Créa-Team :

Basic-Show :

- Nombre de danseurs de 5 à 20
- Coach ne peut pas danser avec son équipe
- Durée de la Créa : 7 min maxi
- Libre dans les choix musicaux mais doit rester à 50% Country, et variés au minimum 2 styles
- Accessoires et décors non autorisés

Créa-Show :

- Nombre de danseurs de 5 à 20
- Coach peut danser avec son équipe
- Durée de la Créa : 9 min maxi
- Libre dans les choix musicaux, mais variés au minimum 3 styles
- Accessoires et décors autorisés

❖ Quad :Basic-Show :

- Nombre de danseurs 4
- Coach ne peut pas danser avec son équipe
- Durée de la Créa : 4 min maxi
- Libre dans les choix musicaux mais doit rester à 50% Country, et variés au minimum 2 styles
- Accessoires et décors non autorisés

Créa-Show :

- Nombre de danseurs 4
- Coach peut danser avec son équipe
- Durée de la Créa : 6 min maxi
- Libre dans les choix musicaux, mais variés au minimum 3 styles
- Accessoires et décors autorisés

❖ Duo :Basic-Show :

- Nombre de danseurs 2
- Coach ne peut pas danser avec son équipe
- Durée de la Créa : 3 min maxi
- Libre dans les choix musicaux mais doit rester à 50% Country, et variés au minimum 2 styles
- Accessoires et décors non autorisés

Créa-Show :

- Nombre de danseurs 2
- Coach peut danser avec son équipe
- Durée de la Créa : 5 min maxi
- Libre dans les choix musicaux, mais variés au minimum 3 styles
- Accessoires et décors autorisés

• **Article 6 – Le Jury :**

Lors d'un Open, le jury se composera de 4 membres. 3 juges « encartés » dont un juge « arbitre » ou un président de jury, et un juge « public ». Le scrutateur n'étant pas obligatoire mais conseillé.