



LONELY CHA

Chorégraphiée par : Commission de Danse

Danse de la Coupe de France Country & Line 2019-2020

Cuban – Série F

Type : 32 comptes. 2 murs. Cha cha

Musique: "Maria" Santana – (BPM 99)

1-9 (end side triple step R) SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TRIPLE FORWARD L, STEP TURN 1/2 L, TRIPLE FORWARD R

- 1-3 Pas D à droite, rassembler, Pas D à droite
- 4&5 Avancer G, amener D à côté de G, avancer G
- 6-7 Avancer PD, 1/2 tour à gauche, appui sur PG (6:00)
- 8&1 Avancer PD, rassembler PG à côté de PD, avancer PD

10-17 STEP TURN 1/4 R, TRIPLE FORWARD L, ROCK FORWARD R, COASTER STEP R

- 2-3 Avancer PG, 1/4 tour à droite appui sur PD (9:00)
- 4-5 Avancer PG, ramener PD à côté de PG, avancer PG
- 6-7 Avancer PD, revenir sur PG
- 8&1 Reculer PD, ramener PG à côté de PD, avancer PD

18-25 WALK L, WALK R TRIPLE FORWARD L, SWAY R, SWAY L, BEHIND L 1/4TURN L WALK L, WALK R

- 2 -3 Avancer PG, avancer PD
- 4&5 Avancer PG, ramener PD à côté de PG, avancer PG
- 6-7 PD à droite avec Sway à droite, sway à gauche
- 8&1 Croiser PD derrière PG ,1/4 tour à gauche, avancer PG, avancer PD (6:00)

26-32 ROCK FORWARD L, SIDE TRIPLE STEP L, BACK ROCK R (beginning side triple step R) SIDE R, TOGETHER

- 2-3 Avancer PG, revenir sur PD
- 4&5 PG à gauche, rassembler les deux pieds, PG à gauche
- 6-7 Reculer PD, revenir sur PG
- 8& PD à droite, ramener PG à côté de PD